



MEDIA

mezzo di conoscenza

“Conoscere per superare le paure” è il titolo della Coprogettazione 2006, che ha visto lavorare in sinergia su tale tematica varie associazioni che si occupano di disabilità ed altre che hanno dato il loro contributo operativo, per sviluppare al meglio sul territorio provinciale le cinque azioni progettuali, in cui si è articolata tale coprogettazione.

In tale quadro generale si inserisce il progetto “Media Mezzo di conoscenza” che ha come principio ispiratore quello di far conoscere e di promuovere l’integrazione della persona disabile a livello di immagine e mediatico.

Il progetto è stato attivato dall’Associazione Bambini Cerebrolesi, con la collaborazione delle associazioni di volontariato Polesine Solidale, ANFFAS, Pianeta Handicap, AITSaM e delle Associazioni La Volanda, Barriere Invisibili, UNISPORT, Gruppo STOconTE e Mediateca Ledha.

L’azione progettuale è stata rivolta a fornire stimoli per visionare films esistenti sulle disabilità ed a tale scopo sono stati selezionati circa 80 titoli per inserirli in due videoteche, identiche, di cui una da offrire all’Accademia dei Concordi, con l’obiettivo precipuo di costituire occasione di visione in particolare per i giovani, l’altra videoteca è ospitata presso il Centro di Servizio del Volontariato di Rovigo, che ha sostenuto finanziariamente l’iniziativa.

Per presentare alla città di Rovigo l’iniziativa e per pubblicizzare la possibilità di accedere alle due Mediateche, è stato organizzato un incontro svoltosi presso la Sala Oliva dell’Accademia dei Concordi il 23 novembre 2006; in tale occasione è stato ribadito da tutti l’impegno etico di fornire, tramite la visione dei films, delle occasioni di riflessione e di superamento dei propri egoismi.

La disabilità, nelle sue espressioni di imperfezione, costituisce palestra di confronto ed un invito ad attivare le proprie risorse inesprese, se si vuole comprendere e mettersi in relazione con gli altri.

Quando si riesce a fare questo, si superano anche le paure ed è per questo che il progetto “Media, mezzo di conoscenza” ha l’ambizioso assunto di costituire stimolo di crescita per la nostra società tutta.

Grazie a tutti coloro che hanno collaborato ed a tutti coloro che ne trarranno qualche giovamento umano e spirituale.

FRANCESCO SACCHETTO
Ass. Bambini Cerebrolesi
ROVIGO

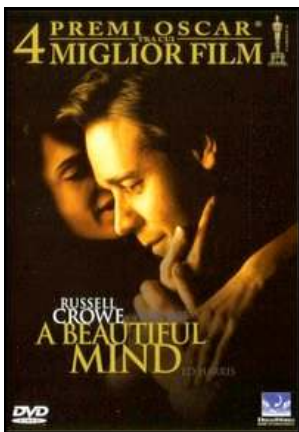


21 grammi

Anno: 2003
 Origine: USA
 Durata: 120 minuti
 Regia: Alejandro González Iñárritu

Trama

21 grammi è il peso che si perde quando si muore, il peso portato da chi sopravvive. 21 grammi è, in sostanza, il peso dell'anima. E' la storia di tre vite che si congiungono, tra amore e vendetta: Christina, una donna che ha perso marito e figlie in un incidente, Paul, un matematico seriamente ammalato, e Jack, un ex criminale ora redento attraverso la fede.



A beautiful mind

Anno: 2001
 Origine: USA
 Durata: 130 minuti
 Regia: Ron Howard

Trama

E' la storia, intensa e drammatica, del matematico John Forbes Nash Jr. Questo film la riporta fedelmente nella sua forte emotività: un genio affetto da schizofrenia che, senza arrendersi, coronerà la sua vita con il Nobel. A soli 22 anni, John diventa ricercatore all'Università e astro nascente della matematica, ma gli impegni universitari e il progetto top secret di decodifica di alcuni codici segreti, affidatogli dall'agente governativo William Parcher, conducono rapidamente il giovane genio alla schizofrenia.

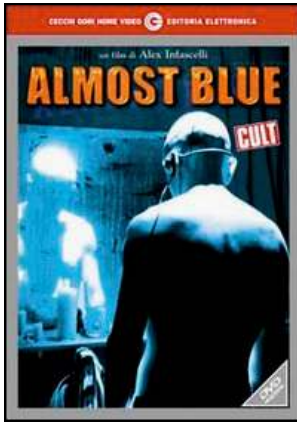


A prima vista

Anno: 1999
 Origine: USA
 Durata: 123 minuti
 Regia: Irvin Winkler

Trama

Amy è una giovane architetto di New York, stressata dal troppo lavoro che decide di prendersi una vacanza in un hotel-beauty farm in montagna. Qui conosce e si fa conquistare da Virgil, un bel giovane che si occupa dei massaggi, ma che ha un problema non da poco: infatti Virgil è cieco dalla nascita. Questo grave handicap non impedisce alla coppia di innamorarsi, e sotto la spinta di nuove scoperte mediche nel campo della chirurgia applicata alla vista, Amy convince Virgil a sottoporsi ad una operazione sperimentale che ottiene i risultati sperati. Ma contrariamente a quanto pensato è a quel punto che sorgono i maggiori problemi.

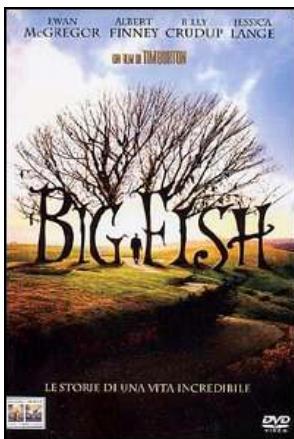


Almost Blue - Quasi blu

Anno: 2000
 Origine: Italia
 Durata: 86 minuti
 Regia: Alex Infascelli

Trama

Una serie di omicidi è passata inosservata a Bologna. Ma l'ispettrice Grazia Negro arriva da Roma per portare avanti un'indagine su un presunto serial killer: tutti i corpi, infatti, sono stati trovati nudi, con la faccia devastata. Tutti appartenevano a studenti universitari. Per le indagini è costretta ad affidarsi ad un ragazzo cieco che ha intercettato la voce "verde" dell'assassino. Thriller italiano tratto dall'intrigante libro di Carlo Lucarelli, Almost Blue è condotto con sequenze angoscianti soprattutto per l'uso delle luci e dell'atmosfera.



Big Fish

Anno: 2003
 Origine: USA
 Durata: 120 minuti
 Regia: Tim Burton

Trama

William Bloom, al capezzale di suo padre Edward Bloom, cerca di scoprire che uomo fosse attraverso i racconti mitici e le tante leggende che lui gli aveva raccontato e alle quali il figlio ha smesso di credere da tempo. Attraverso queste storie comincia a conoscere le grandi imprese e i grandi fallimenti del padre.



Dancer in the dark

Anno: 2000
 Origine: Danimarca/Germania/Olanda/USA/Inghilterra/Francia/Svezia/
 Finlandia/Islanda/Norvegia
 Durata: 135 minuti
 Regia: Lars von Trier

Trama

E' il 1964, Selma è emigrata con suo figlio dall'Europa dell'Est in America. Lavora notte e giorno per salvare suo figlio dalla stessa malattia che affligge lei e che la renderà cieca. Il segreto della sua energia di vivere è il suo amore per i musical. Quando la vita è troppo dura, le basta fingere di trovarsi nel meraviglioso mondo dei musical, dove riesce a trovare la felicità che il mondo non le riesce a dare.



Daniele e Maria

Anno: 1973
 Origine: Italia
 Durata: 90 minuti
 Regia: Ennio De Concini

Trama

Daniele, diciottenne con handicap psichico, è figlio di un ricco uomo politico che si preoccupa soltanto delle apparenze. E' un ragazzo malato di una dolce follia, che vive un'esistenza appartata e senza amici, con l'unico conforto della musica. Trova finalmente calore umano e comprensione nel rapporto d'amore con Maria, figlia di una domestica di casa. I genitori di Daniele licenziano la domestica mentre il patrigno di Maria interviene, chiedendo un risarcimento in denaro per la perdita verginità della ragazza. Mentre i rispettivi genitori cercano un accordo economico, i due giovani continuano ad amarsi.

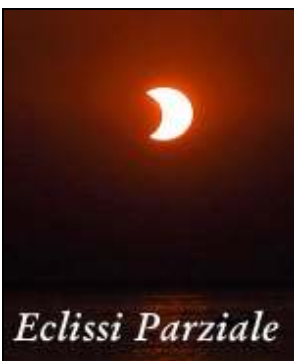


E Johnny prese il fucile

Anno: 1971
 Origine: USA
 Durata: 111 minuti
 Regia: Dalton Trumbo

Trama

La guerra riduce un giovane allo stato di un tronco umano: senza braccia e gambe e privo di tutti i sensi. Conserva la sua intelligenza e riesce a comunicare con l'esterno, ma questa vittoria su un'esistenza vegetativa non gli viene riconosciuta: rimane murato nel suo silenzio. Un film atroce, impressionante, di una grande modernità che sottolinea la scommessa di Dalton Trumbo (che adatta un suo romanzo nato trent'anni prima) di restare fedele alla vecchia estetica hollywoodiana.



Eclissi parziale

Anno: 1982
 Origine: Cecoslovacchia
 Durata: 90 minuti
 Regia: Jaromil Jires

Trama

Il film, raccontando il dramma di una ragazza quattordicenne (Marta) che diventa cieca, descrive le possibili conseguenze psicologiche di un handicap. L'eclissi parziale di cui parla il titolo è la temporanea "eclisse d'identità" subita dalla protagonista in seguito all'handicap. Perdendo la vista, tutto il mondo circostante si oscura per Marta, le diventa estraneo e minaccioso.



Edward mani di forbice

Anno: 1990
 Origine: USA
 Durata: 103 minuti
 Regia: Tim Burton

Trama

Un ragazzo con le mani a forma di forbice, rimane solo dopo la morte dello scienziato che lo ha creato. Viene adottato da una famiglia, va ad abitare nel sobborgo di una moderna città americana, ma è infelice perché odiato dai vicini per la sua diversità. Una favola nata dal genio visionario di Tim Burton e che mescola la tenerezza della famiglia e le crudeltà della gente: alternanza perfettamente rappresentata dalla colorata cittadina americana e dall'uggioso castello di Edward.



Fattore H

Anno: 1981
 Origine: Italia
 Durata: 75 minuti
 Regia: Manuela Cadringer

Trama

Illustra un'iniziativa promossa dall'Amministrazione Provinciale di Genova: grazie anche alla disponibilità di una comunità operaia, decine di giovani handicappati sono stati assunti regolarmente in fabbrica dopo un periodo di prova. Pur tra mille difficoltà e perplessità, i 'diversi' sono riusciti ad inserirsi nel mondo del lavoro.

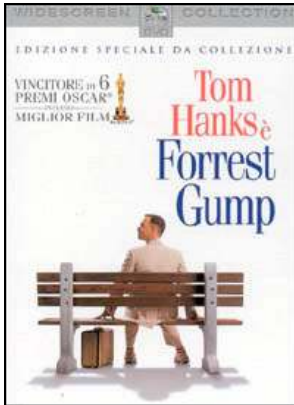


Figli di un Dio minore

Anno: 1986
 Origine: USA
 Durata: 114 minuti
 Regia: Randa Haines

Trama

James Leeds, con un metodo innovativo cerca d'insegnare ai suoi studenti sordomuti a leggere dalle labbra. Tra questi, Sarah, ricoverata a cinque anni in un istituto per sordi, dove è rimasta per vent'anni come donna delle pulizie. Tra i due nasce un amore che vince incomprensioni, ostacoli, contrasti. Un film ben strutturato: delicato, ma accattivante, dolce e furbo allo stesso tempo. Ha collezionato un Orso d'Argento al Festival di Berlino e un Oscar a Marlee Matin, sordomuta anche nella vita.

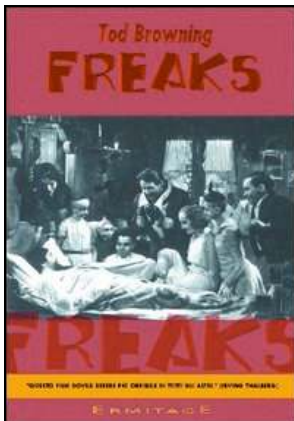


Forrest Gump

Anno: 1994
 Origine: USA
 Durata: 136 minuti
 Regia: Robert Zemeckis

Trama

Nato e cresciuto in un paesino dell'Alabama, Forrest Gump, che alla scarsa intelligenza accoppia la generosità del cuore, riesce a laurearsi perché è un campione di corsa, diventa un eroe in Vietnam, fa i miliardi, per caso, con la pesca dei gamberi, diventa una specie di guru, è ricevuto da tre Presidenti alla Casa Bianca, sempre per caso provoca lo scandalo Watergate. Dopo anni di attesa sposa il suo grande amore, che gli dà un figlio e muore di qualcosa che assomiglia all'AIDS. Un film delicatissimo, pieno di dolci sentimenti, mai patetici, e di ironia.



Freaks

Anno: 1932
 Origine: USA
 Durata: 64 minuti
 Regia: Tod Browning

Trama

Freaks porta per la prima volta sugli schermi l'anomala poesia dei "mostri". Ma attenzione: non i mostri immaginari partoriti dalla delirante fantasia di qualche cineasta, bensì i mostri "veri". Quelli che non hanno bisogno di trucchi: i cosiddetti "scherzi di natura". Riuniti nella cornice rutilante e morbosa di un circo, nel film appaiono sullo schermo nani e gemelle siamesi, donne barbute e infelici mongoloidi, tronconi umani e fanciulle senza braccia. A prima vista suscitano ribrezzo e repulsione, ma la regia di Tod Browning è abilissima nel mostrare la loro umanità. Tanto che il film diventa a poco a poco un inno all'innocenza dei mostri e un lucido atto d'accusa contro la colpevole mostruosità degli umani.



Gaby - una storia vera

Anno: 1987
 Origine: USA
 Durata: 110 minuti
 Regia: Luis Mandoki

Trama

Siamo a Città del Messico. Il film racconta la storia vera di Gaby Brimmer. Gaby nasce affetta da una paralisi cerebrale che le causa un grave handicap fisico: non può parlare, né camminare, né muovere le mani. Comunica muovendo soltanto il piede sinistro. Eppure, a dispetto di tutto, nel 1979 Gaby diventa un caso letterario, scrivendo un libro su una macchina da scrivere elettrica col solo aiuto del piede sinistro. Il film racconta la sua coraggiosa lotta per comunicare e per sviluppare una propria vita professionale, sentimentale e sessuale.



I pugni in tasca

Anno: 1965
 Origine: Italia
 Durata: 104 minuti
 Regia: Marco Bellocchio

Trama

Un dramma psicologico esasperato e grottesco, violentemente blasfemo e programmaticamente sgradevole, che mette in scena la dissoluzione della famiglia borghese con una ferocia dissacrante a tratti quasi insopportabile. In una malandata villa dell'Appennino piacentino vive una famiglia formata da una madre cieca, un figlio epilettico, un altro ritardato, una figlia nevrotica ma anche un figlio normale, Augusto. E proprio con lo scopo 'filantropico' di liberare Augusto dal peso di una famiglia tarata, l'epilettico adolescente Alessandro decide di eliminare uno dopo l'altro i suoi familiari.

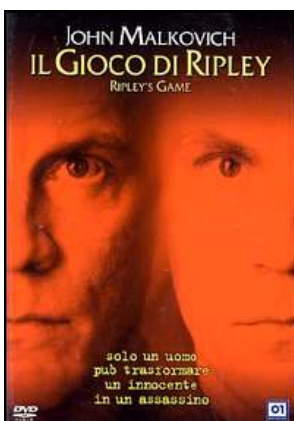


Il cuore altrove

Anno: 2002
 Origine: Italia
 Durata: 100 minuti
 Regia: Pupi Avati

Trama

La storia è ambientata negli anni '20 tra Roma e Bologna. Racconta la vicenda di Nello Balocchi, un trentacinquenne dedito agli studi, timido e impacciato che viene mandato dal padre - uomo molto pratico, legato agli affari ed attratto dalle donne, nonché sarto del Papa - ad insegnare in un liceo di Bologna con la speranza che vivere in una città emancipata lo porti a trovare finalmente moglie, garantendo alla famiglia la sospirata discendenza. Troverà l'amore in Angela, bella, spregiudicata e cieca. Il film è una commedia brillante, ma densa di significati, che narra la storia d'amore tra due "diversi". Piacevole e scorrevole.



Il gioco di Ripley

Anno: 2002
 Origine: Italia/Gran Bretagna
 Durata: 105 minuti
 Regia: Liliana Cavani

Trama

Sono trascorsi vent'anni dal suo debutto criminale: Tom Ripley, trascorre una tranquilla vita da mercante d'arte in una villa del Palladio. Quando un amico gli chiede di suggerirgli il nome di un sicario, Tom gli fa quello di Jonathan, corniciao malato terminale, che accetta l'incarico, illuso di poter ottenere in cambio una visita con un luminare della medicina.



Il Gobbo di Notre-Dame

Anno: 1923
 Origine: USA
 Durata: 96 minuti
 Regia: Wallace Worsley

Trama

Quasimodo, il deforme campanaro di Notre Dame, si sacrifica per salvare la bella Esmeralda, una gitana che l'arcidiacono vuole uccidere. Mitico adattamento del romanzo di Victor Hugo, con un Lon Chaney straordinario e punto di riferimento delle versioni successive.



Il mio piccolo genio

Anno: 1991
 Origine: USA
 Durata: 95 minuti
 Regia: Jodie Foster

Trama

Fred è un piccolo genio in matematica, disegna murales e suona perfettamente il piano. Ma il suo alto quoziente intellettivo non gli permette di socializzare con i bambini della sua età: unico punto di riferimento è la sua mamma. Fred riesce ad iscriversi ai corsi estivi di una scuola per piccoli geni dove instaura un forte rapporto, quasi madre-figlio, con la direttrice e dal quale la madre si sente esclusa ed ingannata. Film di esordio alla regia di Jodie Foster che riesce a raccontare con finezza e sensibilità la storia di questo bambino un po' speciale.



Iris - un amore vero

Anno: 2001
 Origine: USA/Gran Bretagna
 Durata: 90 minuti
 Regia: Richard Eyre

Trama

Il film narra la vita della celebre scrittrice e filosofa Iris Murdoch. E' anche la storia dell'amore, tutt'altro che sentimentale, tra lei e il marito John Bayley, studioso di letteratura inglese. Per lungo tempo è lei a dettare le regole del loro rapporto e a tenere il marito costantemente sulla corda. Ma nell'età matura Iris è colpita dal morbo di Alzheimer.



Johnny Stecchino

Anno: 1991
 Origine: Italia
 Durata: 122 minuti
 Regia: Roberto Benigni

Trama

Dante, autista di uno scuolabus per bambini down, non sa di essere sosia di Johnny Stecchino, mafioso siculo pentito e barricato in casa per paura di essere ucciso. Ad una festa si innamora di Maria, che lo invita nella sua villa a Palermo. E lui la segue, ignaro dei veri motivi dell'invito. L  sar  coinvolto in strani complotti e commerci e alla fine torner  a casa, senza aver capito niente di quello che gli   successo. Una commedia scritta a quattro mani con Vincenzo Cerami (come quasi tutti i suoi film), dove regna l'equivoco e la comicit  esplosiva. E sullo sfondo una storia d'amore dolce e che non cade mai nel sentimentalismo.

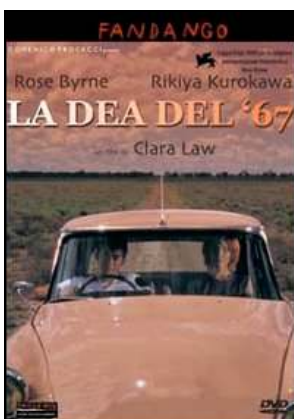


Kenny

Anno: 1987
 Origine: USA/Canada/Giappone
 Durata: 100 minuti
 Regia: Claude Gagnon

Trama

Siamo negli USA, vicino a Pittsburgh. Kenny   un tredicenne intelligente e vivace, privo degli arti inferiori dalla nascita. Ama lo sport, la TV, le ragazze e il suo inseparabile skate-board, con il quale va alla scoperta del mondo. Il film scruta e analizza la vita del ragazzo, i suoi sentimenti, i suoi rapporti non sempre facili con la famiglia e con la realt  che lo circonda. I genitori vorrebbero far mettere a Kenny "le gambe nuove", ovvero degli arti inferiori artificiali, ma il ragazzo si rifiuta. Non gli importa che il suo handicap sia molto visibile. L'importante, per lui,   non dover rinunciare alla sua libert  di movimento.



La dea del '67

Anno: 2000
 Origine: Australia
 Durata: 115 minuti
 Regia: Clara Law

Trama

Un hacker giapponese per poter acquistare l'automobile dei propri sogni, una Citroen DS (in francese D esse cio  Dea) del '67, va in Australia. Qui inizia un viaggio nel deserto australiano insieme ad una ragazza cieca per poter rintracciare il proprietario dell'auto. La ragazza cieca arriva da suo nonno che aveva violentato lei e sua madre per vendicarsi. Ma il ragazzo giapponese la invita a lasciarsi tutto alle spalle e scappare insieme. Lei alla fine accetta l'invito e quindi lascia il vecchio alla sua pazzia e ai suoi topi.



La seconda notte di nozze

Anno: 2005
 Origine: Italia
 Durata: 99 minuti
 Regia: Pupi Avati

Trama

In Puglia nell'immediato dopoguerra Giordano Ricci smina i campi di Torre Canne. Nessuno si oppone a questa sua attività perché Giordano è considerato da tutti un malato di mente e in quanto tale più sacrificabile di una persona sana. Le uniche a preoccuparsi sono le vecchie zie che gestiscono la fabbrica di confetti di famiglia. La vita di Giordano cambia all'improvviso con l'arrivo di una lettera da Bologna. La mittente è sua cognata Liliana, vedova di suo fratello da pochi mesi, amata segretamente durante l'adolescenza. Giordano, felice, non esita ad invitarla nella grande masseria di Torre Canne suscitando le ire delle zie.

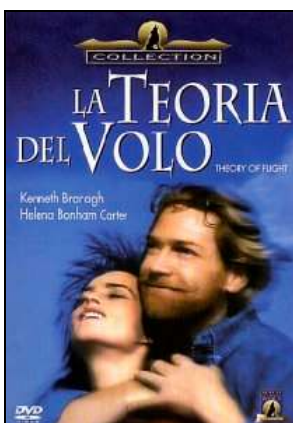


La stanza di Marvin

Anno: 1996
 Origine: USA
 Durata: 98 minuti
 Regia: Jerry Zaks

Trama

Bessie, accudisce suo padre Marvin, costretto a letto a causa di un ictus e una zia rimbambita. A completare la situazione le diagnosticano una leucemia. L'unica sua speranza è rivolgersi per un trapianto di midollo alla sorella che non vede più da vent'anni per vecchi rancori. Scopre di avere un nipote mentalmente disturbato che sarà il tramite della riconciliazione familiare.



La teoria del volo

Anno: 1998
 Origine: Gran Bretagna
 Durata: 96 minuti
 Regia: Paul Greengrass

Trama

Richard ha una fissazione per il volo, al punto da lanciarsi dal tetto della banca in cui lavora la sua fidanzata che, stanca della sua mania, decide di lasciarlo. Disperato Richard si rifugia nel Galles dove, per riparare al suo comportamento sconsiderato, deve prestare 120 ore di volontariato nel servizio sociale. Dovrà occuparsi di una donna affetta da una grave malattia che la costringe sulla sedia a rotelle ma con un fantastico senso dell'umorismo. Tra i due nascerà un rapporto davvero speciale.

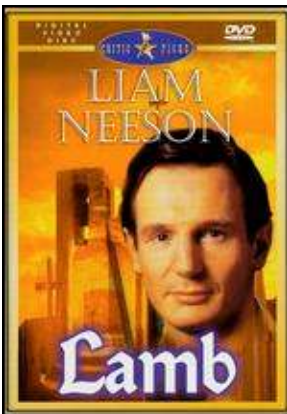


Lama tagliente

Anno: 1996
 Origine: USA
 Durata: 128 minuti
 Regia: Billy Bob Thornton

Trama

La vita di Karl Childers, ritardato mentale, non è mai stata felice: l'infanzia con due genitori ignoranti e bigotti e la giovinezza in un istituto per disadattati come lui. A quarant'anni, il manicomio criminale in cui è ricoverato decide di rilasciarlo e Karl si ritrova a doversi integrare con la società della sua piccola cittadina natale. Fa amicizia con il giovane Frank Wheatley e il loro rapporto è così bello e solido che su richiesta di Frank, sua madre accoglie Karl in casa con loro. Ma Frank e sua mamma abitano con il compagno di lei, Doyle, un uomo rissoso e violento. Karl, che ha vissuto in un contesto familiare simile, non sa se intromettersi ed assicurare un'esistenza più tranquilla al suo amico, oppure farsi da parte.



Lamb

Anno: 1986
 Origine: Gran Bretagna
 Durata: 112 minuti
 Regia: Colin Gregg

Trama

Un giovane religioso cattolico, l'irlandese "fratello" Sebastiano (al secolo Michael Lamb), si prende cura di un bambino disadattato ed epilettico, Owen Kane, che la madre ha abbandonato in un collegio gestito da religiosi. Owen è un ladrunco "incorreggibile", sensibile e fragile. Mentre gli altri religiosi lo trattano con modi autoritari, Owen trova solidarietà e comprensione in Lamb. Una notte, Lamb e Owen fuggono insieme, con i soldi di una piccola eredità. Fingendosi padre e figlio, raggiungono Londra dove vanno a vivere in un albergo.



Le chiavi di casa

Anno: 2004
 Origine: Italia/Francia/Germania
 Durata: 105 minuti
 Regia: Gianni Amelio

Trama

Notte, stazione di Monaco di Baviera. Gianni prende in consegna Paolo, suo figlio quindicenne, che non ha mai conosciuto e che sta dormendo su un treno diretto a Berlino. Gianni ha una nuova moglie e un figlio. Ora non sa come comportarsi. Paolo gli spiega in che modo aiutarlo. È un ragazzo disabile, e sta andando in una clinica per la riabilitazione. All'ospedale Paolo ha comportamenti incomprensibili, lo rifiuta con violenza. Mentre Paolo è sottoposto alle sue cure, Gianni si scontra con la propria ignoranza su tutto ciò che riguarda il ragazzo. Capisce però che non vuole più vederlo "torturato" da una disciplina che cura solo il suo fisico. In un momento di rabbia interrompe una seduta e strappa via Paolo dall'ospedale. Partono per la Norvegia...



Le onde del destino

Anno: 1996
 Origine: Danimarca/Svezia/Olanda/Francia/Norvegia
 Durata: 158 minuti
 Regia: Lars Von Trier

Trama

Bess è una ragazza emotiva e sentimentale, Jan un operaio esuberante e sensuale. Si sposano. Lei vive solo per lui. Quando l'uomo si allontana, Bess cessa praticamente di esistere. Lui si fa male, seriamente, è paralizzato. Dice alla moglie di non arrendersi, di frequentare altri uomini e di raccontargli tutto. La situazione degrada. Lei si distrugge fino a morire. Lui guarisce. Lei si rifà viva suonando le campane in cielo.



Le vie del Signore sono finite (presso il CSV)

Anno: 1987
 Origine: Italia
 Durata: 117 minuti
 Regia: Massimo Troisi

Trama

Durante gli anni '20, le gesta di un giovane barbiere paralizzato alle gambe per motivi nervosi. La sua condizione è motivata da una sua sofferenza amorosa. Intanto il fascismo avanza.

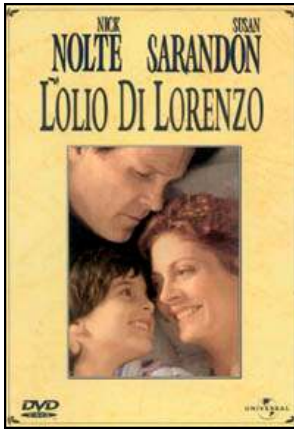


Lezioni di piano

Anno: 1993
 Origine: Australia/Francia/Nuova Zelanda
 Durata: 114 minuti
 Regia: Jane Campion

Trama

Nel 1825, venuta dalla Scozia, sbarca in Nuova Zelanda Ada, muta fin da bambina, sposa per procura a un coltivatore inglese, con una figlia di nove anni, i bagagli e un pianoforte. Un vicino di casa, maori convertito, l'aiuta a recuperare il piano che il marito rifiuta, e diventa il suo amante tra lo scandalo della piccola comunità locale.



L'olio di Lorenzo - atto d'amore

Anno: 1992
 Origine: USA
 Durata: 129 minuti
 Regia: George Miller

Trama

Il film è tratto dalla storia vera di Michaele e Augusto Odone che lottano contro la malattia rara del piccolo Lorenzo, colpito dall'ALD (o sindrome di O'Malley Greenburg), una rara forma di distrofia incurabile e mortale. Senza conoscenze mediche i genitori si mettono alla ricerca di una cura, l'olio di Lorenzo appunto, che per un breve periodo renderà più sopportabile al loro figlio la brutta malattia. Non è certo un patetico melodramma questo film, che, anzi, si svolge lucido e senza scadute di gusto. Non un melodramma, anche se alla fine le lacrime le strappa ugualmente.



L'ottavo giorno

Anno: 1996
 Origine: Francia
 Durata: 118 minuti
 Regia: Jaco Van Dormael

Trama

L'ottavo giorno racconta percorsi incrociati di due uomini, un ragazzo Down e uno yuppie che, per un caso fortuito, diventano come fratelli. E l'uomo cosiddetto normale non è meno alienato dell'altro. Dopo la morte della madre amatissima, Georges è stato messo in un istituto specializzato. Ossessionato dai ricordi di felicità familiare, fugge per ritrovare sua sorella: non sa, infatti, darsi ragione che non voglia più occuparsi di lui. Harry si occupa di formazione dei quadri commerciali; totalmente immerso nel suo lavoro, trascura la famiglia finché essa lo abbandona. Sono dunque due uomini "abbandonati", che si incontrano per caso su una strada.

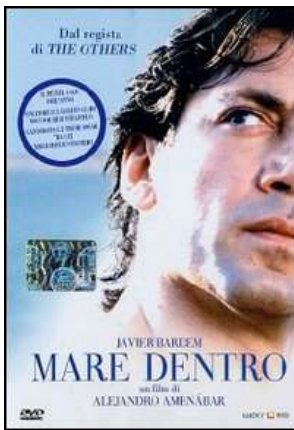


L'ultimo sogno

Anno: 2002
 Origine: USA
 Durata: 129 minuti
 Regia: Irwin Winkler

Trama

Il quarantacinquenne George Moore non ha avuto un buon rapporto con il padre. Consapevole di dover morire presto non vuole che lo scostante figlio sedicenne conservi un pessimo ricordo di lui. George, che è un affermato architetto, decide allora di costruire una casa in riva all'Oceano e cerca di coinvolgere il figlio nel progetto.



Mare dentro

Anno: 2004
 Origine: Spagna
 Durata: 125 minuti
 Regia: Alejandro Amenábar

Trama

Ramón è costretto a letto da trent'anni. La famiglia si prende cura di lui. La finestra della sua stanza che affaccia sul mare è l'unica apertura verso il mondo. Da giovane ha navigato a lungo e sul mare gli è capitato l'incidente che gli ha rovinato la vita. Da allora, l'unico suo desiderio è quello di mettere fine alla propria esistenza con dignità. L'arrivo di due donne sconvolgono il mondo di Ramón: Julia, l'avvocato che lo sostiene nella sua lotta per porre fine alla vita nel modo che ritiene giusto, e Rosa, una donna del paese, che cerca di convincerlo che vale la pena continuare a vivere comunque. Ramón sa che soltanto qualcuno che lo ama davvero potrà aiutarlo a intraprendere quest'ultimo viaggio.



Marianna Ucrìa

Anno: 1997
 Origine: Italia/Francia
 Durata: 101 minuti
 Regia: Roberto Faenza

Trama

Sicilia, prima metà del Settecento. La vita della famiglia Ucrìa è un susseguirsi di matrimoni e impiccagioni. Ad una di queste esecuzioni Marianna viene portata dal nonno con la speranza che lo shock possa guarirla dal suo mutismo. Avvolta dall'amore della madre, la ragazzina sposa il vecchio Duca.

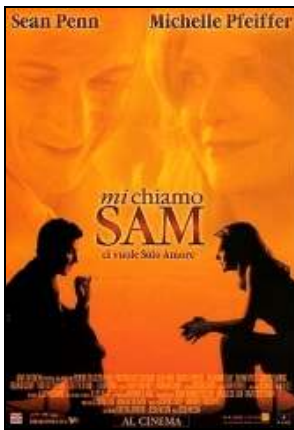


Memento

Anno: 2000
 Origine: USA
 Durata: 105 minuti
 Regia: Christopher Nolan

Trama

Leonard Shelby ha un'unica missione nella vita: rintracciare e punire l'uomo che ha violentato ed ucciso sua moglie. La difficoltà nel rintracciare l'assassino di sua moglie è aggravata dal fatto che Leonard soffre di una rara, incurabile forma di perdita della memoria. Anche se è in grado di richiamare alla mente tutti i particolari di ciò che è successo prima dell'incidente, Leonard non riesce a ricordare nulla di ciò che gli è accaduto quindici minuti prima, dove si trova, dove si sta dirigendo e perché.

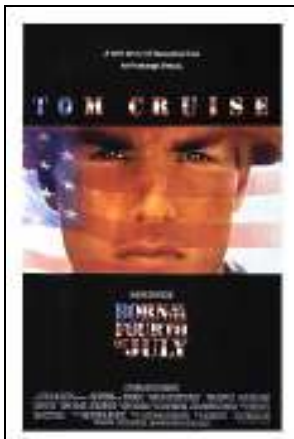


Mi chiamo Sam

Anno: 2001
Origine: USA
Durata: 127 minuti
Regia: Jessie Nelson

Trama

La storia di Sam, un ragazzo semi-autistico il cui unico amore ed orgoglio è la figlia di sette anni. Quando le autorità minacciano di portargliela via per affidarla ad una famiglia "normale", Sam farà di tutto per tenerla con sé. Un'avvocatessa di straordinaria bravura si prenderà a cuore il caso di Sam e lo affiancherà nella sua battaglia.

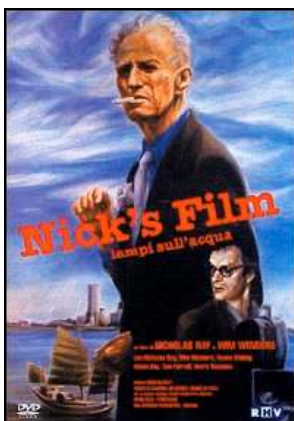


Nato il 4 luglio

Anno: 1989
Origine: USA
Durata: 138 minuti
Regia: Oliver Stone

Trama

Da un fatto realmente accaduto, la tragica esistenza di un reduce dal Vietnam che torna paralizzato (e mutilato sessualmente) e, prima della risalita e della presa di coscienza, cade nell'abiezione dell'alcol e della droga. Un film potente, dove Oliver Stone non ha mai la mano leggera, estremista e polemico, con un Tom Cruise all'apice delle sue potenzialità espressive.

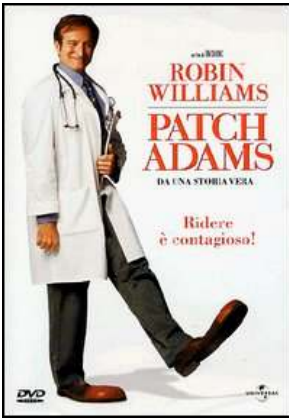


Nick's film (presso il CSV)

Anno: 1980
Origine: Germania/USA
Durata: 91 minuti
Regia: Wim Wenders/Nicholas Ray

Trama

L'8 aprile 1979 il 34enne Wenders fa visita, nella sua casa-laboratorio di Spring Street a New York, al suo amico-maestro-padre Nicholas Ray (1911-16 giugno 1979), divorzato da un tumore e vicino alla morte. Circondato da parenti e amici, Nick accetta di vivere i suoi ultimi giorni davanti alla cinepresa di Wenders, sapendo che cosa metterà fine alle riprese, e al film stesso: la propria morte. Film unico nella storia del cinema.



Patch Adams

Anno: 1998
 Origine: USA
 Durata: 111 minuti
 Regia: Tom Shadyac

Trama

Osservando i propri vicini di letto e di camera Patch Adams, ricoverato a cavallo tra gli anni '60 e '70 per esaurimento nervoso, scopre come la risata costituisca un grande giovamento per gli ammalati. Pochi anni dopo, studente di medicina, lo ritroviamo al Medical College of Virginia mentre con la complicità dei suoi compagni, si introduce clandestinamente nell'ospedale travestito da pagliaccio travolgendo con la propria allegria bambini ammalati, infermiere e pazienti cupi per l'angoscia. Ma finirà per scontrarsi con il preside, che non crede che le sue doti burlesche possano costituire una terapia.



Pavimento a mattonella (VHS)

Anno: 2004
 Origine: Italia
 Durata: 44 minuti
 Regia: Umberto Lucarelli

Trama

Sonia è una persona definita disabile intellettiva: non parla perché "ha paura di perdere la voce". Frequenta un istituto speciale che odia, e confida il suo disagio esclusivamente a un registratore. Giorgio, uno psicologo, persona convenzionale e riservata, prova inutilmente a entrare in relazione con lei. La sua timidezza gli impedisce di dichiararsi a una giovane parrucchiera di cui è innamorato. L'arrivo all'istituto - travolgente e improvviso - di Nez, ragazzo turbolento e simpatico con problemi di adattamento, modifica i rapporti tra Giorgio e Sonia e il modo che lo psicologo ha di concepire il suo lavoro.



Philadelphia (presso il CSV)

Anno: 1993
 Origine: USA
 Durata: 120 minuti
 Regia: Jonathan Demme

Trama

Andrew Beckett, giovane e brillante avvocato, è stato licenziato dallo studio legale presso cui lavora. I suoi colleghi sostengono che non era competente ma la verità è che Andrew è stato licenziato perché malato di AIDS. Deciso a difendere la propria reputazione, Andrew assume l'avvocato Joe Miller perché lo rappresenti nella causa per licenziamento illecito. I due sono divisi da differenze sociali e culturali e Joe è riluttante ad accettare il caso. Joe deve confrontarsi con le proprie paure e i propri pregiudizi sull'omosessualità. Ma alla fine decide di partire in questa battaglia legale per ridare dignità al suo cliente.



Qualcuno volò sul nido del cuculo

Anno: 1975
 Origine: USA
 Durata: 129 minuti
 Regia: Milos Forman

Trama

Un piccolo malvivente, Randle Mc Murphy, dopo l'ennesima condanna, finge di essere pazzo per sfuggire al carcere e sceglie di "volare sul nido del cuculo", un modo di dire americano che significa andare in manicomio. Così, la storia di un gruppo di pazienti di un manicomio diventa una straordinaria metafora dell'individualismo e della vita. Il manicomio è una specie di lager, dove uno dei pazienti, un ragazzo viene spinto al suicidio. Furibondo per la morte del ragazzo, Randle aggredisce un'infermiera e per punizione viene lobotomizzato. L'indiano gigantesco che era diventato suo amico, non sopportando di vederlo così, lo soffoca con un cuscino e poi evade, durante la notte. E' un film drammatico, pieno di coraggio che lascia un profondo segno.

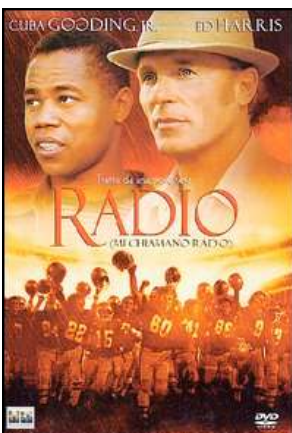


Quando Billy si è rotto la testa...

Anno: 1995
 Origine: USA
 Durata: 56 minuti
 Regia: David Simson/Billy Golfus

Trama

Billy, giornalista professionista, si è "spaccato la testa" in un incidente stradale. Semiparalizzato, gira questo straordinario reportage d'autore, gettando uno sguardo schietto e irriverente sulla realtà dei 43 milioni di handicappati che vivono oggi negli USA.



Radio - Mi chiamano radio

Anno: 2003
 Origine: USA
 Durata: 105 minuti
 Regia: Mike Tollin

Trama

Il suo vero nome è James ma tutti lo chiamano Radio. È un ragazzo come gli altri, solo un tantino più lento, come spiega sua madre. Radio trascorre gran parte del tempo da solo fino a quando Harols Jones, l'allenatore della popolare squadra di football della scuola, non fa amicizia con lui e comincia a portarlo con sé agli allenamenti e alle partite. In città però, non tutti vedono la cosa di buon occhio e Jones viene messo davanti a una scelta difficile: il lavoro che ama o il suo grande amico.

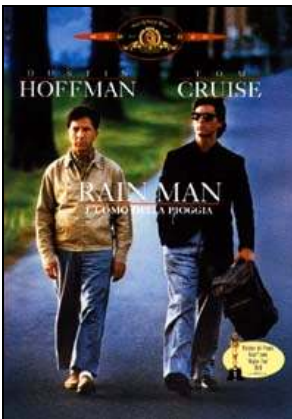


Ragazze interrotte

Anno: 1999
 Origine: USA
 Durata: 123 minuti
 Regia: James Mangold

Trama

Susanna arriva al Claymoore Hospital, una clinica psichiatrica che ospita le cosiddette ragazze interrotte, sofferenti cioè di patologie che hanno deviato la loro personalità. Tutte cercano di ritrovare un'identità. Chi ha il problema del sesso, chi degli affetti. Susanna, che sembrerebbe la meno compromessa, avrà comunque da imparare.

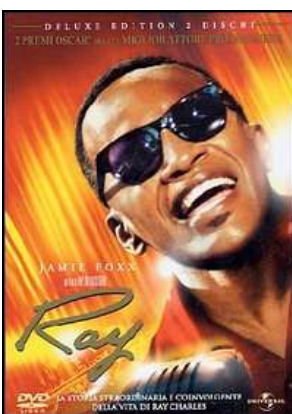


Rain main

Anno: 1988
 Origine: USA
 Durata: 128 minuti
 Regia: Barry Levinson

Trama

Charlie, un giovane commerciante di automobili, scopre alla morte del padre che l'eredità va tutta ad un fratello di cui ignorava l'esistenza. Charlie ne chiede l'affidamento, perché il fratello è affetto da autismo, per ottenere il denaro. Il film è il viaggio da Cincinnati a Los Angeles di Charlie, spregiudicato venditore di automobili, e Raymond, autistico e genio matematico, che il fratello pensa di sfruttare per far fortuna nella patria del gioco d'azzardo. Azzeccati i due protagonisti: la spavalderia calza a pennello a Tom Cruise e le grandi capacità istrioniche di Dustin Hoffman sono ottimamente sfruttate.

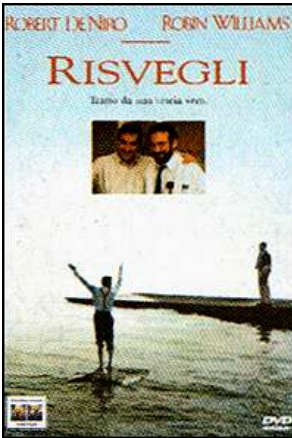


Ray

Anno: 2004
 Origine: USA
 Durata: 146 minuti
 Regia: Taylor Hackford

Trama

Se la vita di un uomo è soltanto la somma di una serie di eventi, allora quella di Ray Charles può essere letta come una storia di alti e bassi personali sullo sfondo di una lunga carriera musicale costellata di successi. Ma nel caso di un uomo nella cui vita le battaglie, la sofferenza e la cecità si sono intrecciate fino a confondersi, così come nella sua musica si sono fusi una miriade di stili diversi, quella storia si trasforma nel viaggio faticoso e suggestivo di un genio insuperabile, la vicenda di un uomo che è riuscito a regalare al mondo un nuovo modo di sentire la musica.



Risvegli

Anno: 1990
 Origine: USA
 Durata: 100 minuti
 Regia: Penny Marshall

Trama

Il film parla del "risveglio di Leonard", tratto da una delle venti storie del libro di Oliver Sacks, una relazione medica sui "miracoli" indotti dalla droga L-Dopa a più di duecento malati, sopravvissuti a una grave epidemia di encefalite letargica (malattia del sonno). Film drammatico e un po' stereotipato ha qualche spunto di vera malinconia. Ottima l'interpretazione di Robin Williams.



Scelta d'amore

Anno: 1991
 Origine: USA
 Durata: 107 minuti
 Regia: Joel Schumacher

Trama

Hilary si finge infermiera per trovare un lavoro e viene assunta per assistere Victor, un giovane benestante malato di una grave forma di leucemia. Di estrazione sociale e culturale opposta, i due giovani finiranno per diventare inseparabili e alla fine la pietà di lei diventerà amore ricambiato. Melodramma sulla malattia un po' convenzionale, ma godibile. Sono azzeccati sia la scelta degli attori che il finale: lascia un po' di speranza, senza troppi zuccheri. Fotografia bella e coinvolgente.



Scent of a woman

Anno: 1992
 Origine: USA
 Durata: 150 minuti
 Regia: Martin Brest

Trama

Frank Slade, colonnello in pensione, diventato cieco a causa di un incidente, si reca a New York per la festa del ringraziamento, deciso a trascorrere un week-end indimenticabile senza farsi mancare assolutamente nulla. In questa avventura lo accompagna Charlie, uno studente, il rapporto sarà difficile, divertente ed allo stesso tempo tragico, perché il colonnello ha deciso che quello sarà il suo ultimo week-end.

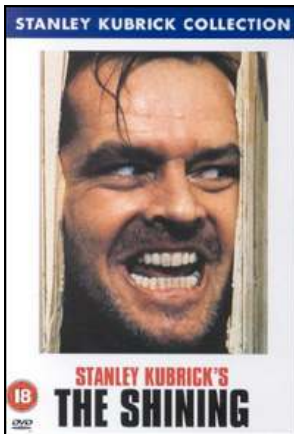


Shine

Anno: 1996
 Origine: Australia/Gran Bretagna
 Durata: 101 minuti
 Regia: Scott Hicks

Trama

Peter Helfgott é un ebreo polacco fuggito in Australia durante la guerra, col rimorso di non aver studiato il violino da ragazzo. Questo condiziona i rapporti con il figlio David, costretto dal padre a studiare pianoforte. David esasperato dalla situazione ha un crollo psichico, ma qualcuno noterà il suo vero talento al piano.



Shining

Anno: 1980
 Origine: USA/Gran Bretagna
 Durata: 115 minuti
 Regia: Stanley Kubrick

Trama

Uno scrittore in crisi creativa s'installa, con moglie e figlio (sensitivo), in un gigantesco albergo, l'Overlook Hotel: il loro compito è di fare da guardiani per l'inverno all'immenso edificio, isolato e sommerso nella neve. Strane forze s'impadroniranno dell'uomo conducendolo alla follia.

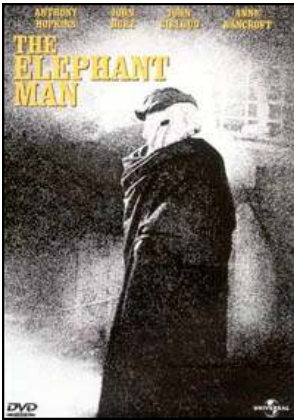


Sweetie

Anno: 1989
 Origine: Australia
 Durata: 100 minuti
 Regia: Jane Campion

Trama

Kay è una ragazza chiusa e frustrata, che ha paura del presente e del futuro, della vita e della morte, di abbandonarsi ai sogni e ai ricordi. La sua vita verrà sconvolta dall'arrivo della sorella maggiore, Sweetie, che ha un handicap psichico: eterna adolescente, obesa ed esagerata in ogni suo comportamento, piena di vita e di rabbia, con i suoi desideri capricciosi, la sua sensualità vorace e i suoi appetiti "mostruosi". Per Kay, Sweetie sarà una vera terapia d'urto.



The Elephant Man

Anno: 1980
 Origine: Gran Bretagna/USA
 Durata: 118 minuti
 Regia: David Lynch

Trama

E' la storia di John Merrick che, affetto da una grave forma di neurofibromatosi, diventa un fenomeno da baraccone, finché il Dott. Treves non decide di prendersi cura di lui. Un film geniale e dall'ambientazione molto suggestiva, uno sfondo che va all'unisono con la scoperta dell'umanità del protagonista, scoperta che si evolve con lo svolgersi degli studi del dottore.

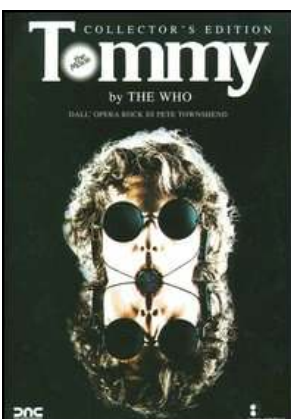


Ti voglio bene Eugenio

Anno: 2001
 Origine: Italia
 Durata: 90 minuti
 Regia: Francesco José Fernandez

Trama

Eugenio è un uomo down, tranquillo, affabile e sorridente. Vive da solo nella sua splendida casa immersa nella campagna, fa giardinaggio e opera come volontario in un ospedale. La sua vita scorre serena e metodica finché non riappare Elena, la donna della quale è stato sempre segretamente innamorato e che non vede da vent'anni. Elena riappare in un ospedale dove, dopo un incidente, si risveglia dal coma. E non ha nessuna voglia di ricominciare a camminare, a parlare, a nutrirsi, non ha voglia di vivere. Tutti i sentimenti e la storia di Eugenio sono ripercorsi nei numerosi flash-back che si succedono e si intervallano al presente.



Tommy

Anno: 1975
 Origine: Gran Bretagna
 Durata: 107 minuti
 Regia: Ken Russel

Trama

In seguito ad un trauma provocato dalla morte del padre, Tommy diventa sordo-muto e praticamente cieco. Diventa comunque campione di biliardo elettrico. Proiettato attraverso uno specchio, ritrova tutti i suoi sensi e diventa un messia. I biechi suoi genitori adottivi sono stati massacrati, mentre lui - scalando la montagna - troverà l'immagine del padre.

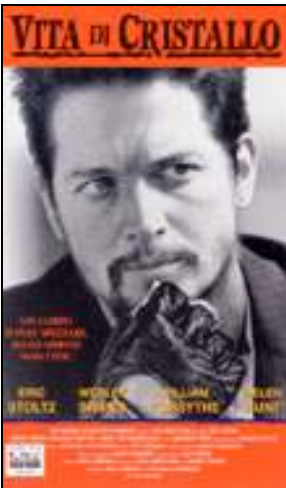


Una piccola rivoluzione

Anno: 1995
 Origine: Olanda
 Durata: 80 minuti
 Regia: Ireen van Ditschuyzen/Suzanne Raes

Trama

Bellissimo e coinvolgente reportage su un'esperienza-pilota di "domiciliarità" per persone con handicap psichici. Vita di coppia e rapporti con le famiglie d'origine. La regista ha impiegato sei mesi per prendere confidenza con le persone rappresentate nel film e otto mesi per le riprese.

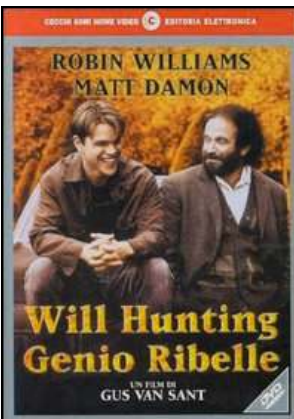


Vita di cristallo

Anno: 1992
 Origine: USA
 Durata: 103 minuti
 Regia: Neal Jimenez/Michael Steinberg

Trama

Per un incidente stradale Joel si ritrova in sedia a rotelle. Fa amicizia con due compagni d'ospedale, anch'essi paraplegici, ma fatica a riprendere i rapporti affettivi precedenti all'incidente, dovendo superare i nuovi ostacoli che l'handicap gli pone.



Will Hunting. Genio ribelle

Anno: 1998
 Origine: USA
 Durata: 122 minuti
 Regia: Gus Van Sant

Trama

Cresciuto umilmente nei quartieri poveri di Boston, un giovane riesce a farsi notare da uno psicologo dell'università per l'abilità nel risolvere complessi problemi di matematica, e grazie a questi evita il carcere per una rissa. Viene presentato a un ex studente universitario, che si considera un po' un "buono a nulla", con il quale il giovane stabilisce un intenso rapporto di amicizia e comprensione.

CORTOMETRAGGI

Ahia l'amore

Anno: 2006

Origine: Italia

Durata: 20 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale "Castello Servizi" Trezzo sull'Adda

Note: 1° premio nel 2006 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

Allegro pure troppo

Anno: 2004

Origine: Italia

Durata: 15 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale "Insieme" Melzo (Mi)

Note: 1° premio nel 2004 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

Anime gemelle

Anno: 2002

Origine: Italia

Durata: 24 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale "La Mongolfiera" Brescia

Note: 2° premio nel 2002 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

Bilintx

Anno: 2006

Origine: Spagna

Durata: 12 minuti

I promessi sposi ... molto promessi e poco sposi

Anno: 1997

Origine: Italia

Durata: 26 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale "Arcobaleno" Inzago (Mi)

Note: 3° premio nel 1997 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

Il colpo

Anno: 2006

Origine: Italia

Durata: 20 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale "La Mongolfiera" Brescia

Note: 3° premio nel 2006 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

Il guastafeste

Anno: 2006

Origine: Francia

Durata: 12 minuti

Note: Premio Europa nel 2006 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

Il silenzio e le parole

Anno: 1994

Origine: Italia

Durata: 25 minuti

Regia: Davide Del Boca/Piero Motta

... lo ...

Anno: 2004

Origine: Italia

Durata: 19 minuti

Prodotto da Centro Socio Educativo "Francesca" Urbino

Note: 2° premio nel 2004 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

L'importante è partecipare

Anno: 2002

Origine: Rovigo – Italia

Durata: 26 minuti

Regia: Fabio Bimbati

Prodotto da Unisport (Ro)

L'oggetto misterioso

Anno: 1997

Origine: Italia

Durata: 11 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale "Castello Servizi" Trezzo sull'Adda

Note: 2° premio nel 1997 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

L'ultimo caso del Commissario Marsel

Anno: 2002

Origine: Italia

Durata: 25 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale "Castello Servizi" Trezzo sull'Adda

Note: 1° premio nel 2002 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

La penna d'oro

Anno: 1997

Origine: Italia

Durata: 25 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale "Il Naviglio" Gorgonzola (Mi)

Note: 1° premio nel 1997 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

La ricetta della felicità

Anno: 2006

Origine: Rovigo – Italia

Durata: 13 minuti

Regia: Fabio Bimbati

Prodotto da Unisport (Ro)

Le malattie supposte

Anno: 2006

Origine: Italia

Durata: 19 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale "Il Sorriso" Carugate (Mi)

Note: 2° premio nel 2006 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

Lo starnuto

Anno: 1997

Origine: Italia

Durata: 17 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale "Il Sorriso" Carugate (Mi)

Note: 1° premio nel 1997 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

Mala e femmina

Anno: 2000

Origine: Italia

Durata: 19 minuti

Prodotto da Centro Socio Educativo Inverigo (Co)

Note: 2° premio nel 2000 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

Olivia

Anno: 2003

Origine: Italia

Durata: 13 minuti

Regia: Peter Marcias

P.I.U.Me

Anno: 2005

Origine: Rovigo – Italia

Durata: 19 minuti

Regia: Fabio Bimbati

Prodotto da Unisport (Ro)

Piero e gli altri

Anno: 1990

Origine: Italia

Durata: 23 minuti

Regia: Davide Del Boca/Piero Motta

Rosso di Rosa

Anno: 2004

Origine: Italia

Durata: 25 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale “Castello Servizi” Trezzo sull’Adda

Scende la pioggia

Anno: 2000

Origine: Italia

Durata: 33 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale “Il Sorriso” Carugate (Mi)

Note: 3° premio nel 2006 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

Soli

Anno: 1989

Origine: Belgio/Francia

Durata: 12 minuti

Regia: Thierry Knauff e Olivier Smolders

Supermike e il mistero degli orologi scomparsi

Anno: 2004

Origine: Italia

Durata: 10 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale “Il Sorriso” Carugate (Mi)

Note: 3° premio nel 2004 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)

Un matrimonio da sogno

Anno: 2000

Origine: Italia

Durata: 22 minuti

Prodotto da Cooperativa Sociale “Castello Servizi” Trezzo sull’Adda

Note: 1° premio nel 2000 al Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola (Mi)